



Schulart, Klasse	Sek 2
Titel	Altkleidersack neu sortiert
Technik, Verfahren	Materialcollage, legen, fotografieren
Material, Werkzeug	Textile Materialien, Fundstücke und Abgelegtes
Impuls	Aus abgelegten Kleidern werden Bilder oder Skulpturen – die „Arte povera“ steht Pate für einen Zugang zu Textilien, deren Nutzung heute von Billigware und Schnelllebigkeit geprägt ist. In abstrakten Bildern entwickeln die Strukturen, Farben und Muster malerische Qualitäten und wecken neue Assoziationen. In der Abstraktion entsteht eine neue Wertigkeit durch Ordnung und bildhafte Struktur, wobei die ursprüngliche Herkunft und die Funktionalität der Materialien als Anmutung immer noch lebendig bleiben.
Hinweise	Michelangelo Pistoletto, z.B. „Venus in Lumpen“, 1967 Kim Hyun, z.B. „Cities on the move – Bottari Truck“, 1997 – 2000 Wolfgang Tillmans, z.B. „Graue Jeans über Treppenhpfosten“ 1991 „Turnhose, Sandalen“ 1992, „Socken auf Heizung“ 1998